

PERNOTTAMENTO

I concorrenti e i loro accompagnatori hanno la possibilità di soggiornare, durante il periodo della manifestazione, in alcune strutture ricettive del territorio. Qui di seguito i contatti per effettuare in autonomia la prenotazione:

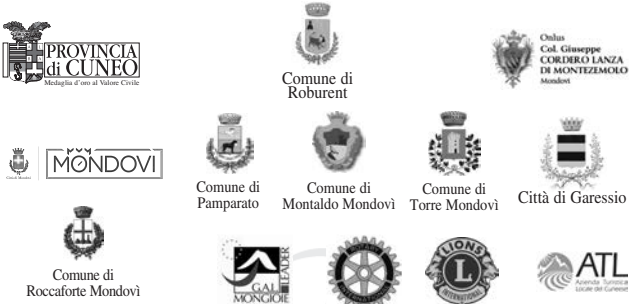
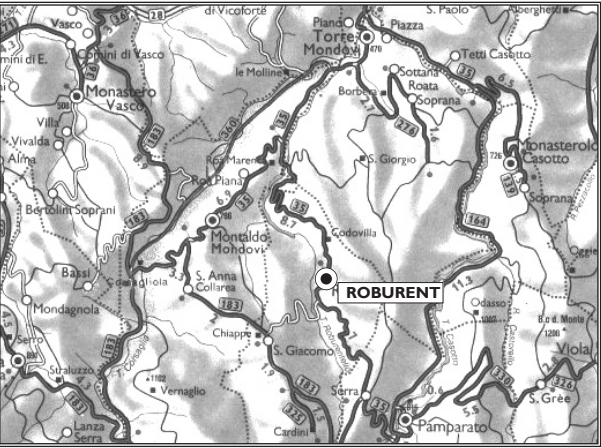
- *Albergo Alpino, Frazione Cardini 33 – Roburent.*
Tel. 0174 227 560. Info: www.albergoalpinocardini.com
- *Albergo Nazionale, Via S. Anna 111, San Giacomo di Roburent.*
Tel. 348 821 2376. Info: www.albergonazionale.cn.it.
- *Affittacamere La Perla Nera, Via S. Anna 101, San Giacomo di Roburent.*
Tel. 346 608 2273.
- *Residence La Piazza, Via S. Anna 154, San Giacomo di Roburent.*
Tel. 335 7860 334. Info www.residenzapiazzasangiacomo.com.
- *Camping Yoghi e Bubu, Strada Provinciale 183 Roburent.*
Tel. 393 954 1664. Info: www.campingyoghiebubu.it.
- *Albergo Alpi, Pamparato Capoluogo, Tel. 0174 247 644*
E-mail: info@albergoalpi.com
- *Casa Castagna, Pamparato Capoluogo. Tel. 342 834 6211.*
- *Casa sull' albero La quiete, via Cattini 68/f, Pamparato. Tel. 328 488 6710.*

(N.B. In caso si arrivasse con i mezzi pubblici controllare la distanza delle strutture con i luoghi di svolgimento di prove e concerti)

COME ARRIVARE A ROBURENT (CUNEO)

ROBURENT è un Comune della Provincia di Cuneo. Per raggiungere Roburent in autovettura si può percorrere la Strada Statale 28, oppure la autostrada A6, uscendo, in questo caso, al casello di Niella Tanaro, quindi, a San Michele Mondovì, ci si immette nella Strada n. 35.

In treno: fare scalo alla Stazione di Mondovì, proseguendo con Autolinea specifica oppure con automezzi della organizzazione.



Con la collaborazione di
Pro Roburent, Amici di Valcasotto, Pro Loco Serra Pamparato, Unione Montana Valle Tanaro e Casotto, Ass.ne Turistica S. Anna Collarea, Parrocchia di S. Maria in Serra di Pamparato

51° CONCORSO NAZIONALE DI CHITARRA

Sac. M° G. Ansaldo

In ricordo di mons. M. Ansaldo, C.G. Battaglia, F. Boffa

W. Cavallero, mons. A Cuniberti, G. Ferrero, E. Magnano, R.Migliore, R. Muratore, A. Odello, A. Sarti, Sac. P. Servetti, V. Tomatis, V.Turco

RASSEGNA CHITARRISTICA

F. Levrone, C. Arpié Bottero, M. Rubaldo

G. Sacchi, V. Loi, F. Servetti

ROBURENT (CN)
30 Aprile - 1 - 2 Maggio 2027



NOTE PER I CONCORRENTI

Gli Organizzatori del 51° Concorso Nazionale di Chitarra “Ansaldo” assicureranno, anche nel 2027, ai Commissari d’Esame e ai concorrenti come pure ai loro accompagnatori, un **clima di cordialità e accoglienza**. È intendimento degli organizzatori assicurare ai concorrenti il massimo di funzionalità per la loro permanenza.

L’edizione 2027 si svolgerà a **Roburent** (Cuneo), nei giorni 30 aprile, 1° e 2 Maggio 2027, in sedi che verranno segnalate agli iscritti.

Per qualsiasi informazione rivolgersi a Romolo Garavagno, tel. **340 987 2566**, email: romolo.garavagno@gmail.com.

Invitiamo gli interessati a iscriversi quanto prima e unitamente, prenotare l’eventuale pernottamento.

Il "Concorso Nazionale di Chitarra Ansaldo - Mondovì" è presente anche su Facebook e Instagram.

Si ringraziano per il prezioso contributo alla manifestazione:



SALUTO SINDACI

Uno straordinario momento di incontro e di ascolto che celebra la musica come elemento unificante di un territorio, ma anche come collante generazionale e fattore di crescita professionale ed esperienziale. Eccola, in breve, la filosofia del Concorso Nazionale di Chitarra “Sac. G. Ansaldo” giunto quest’anno alla sua cinquantunesima edizione. Un traguardo importante che deve trascendere, però, la mera simbologia per farsi canto universale di un’iniziativa capace di proiettare il Monregalese al centro del panorama musicale italiano, grazie alla maestria degli organizzatori e all’abilità dei singoli partecipanti. Come Sindaci di Roburent, Pamparato, Torre M.vi, Montaldo M.vi, Vicoforte rivolgiamo i più sentiti ringraziamenti a tutti coloro che ogni anno lavorano per la buona riuscita di una manifestazione, che ha ormai la capacità di amalgamare una funzione formativo-culturale con un ruolo turistico-promozionale e una dimensione storica e memorialistica, rendendo omaggio a studenti, sacerdoti e professionisti che in passato hanno impreziosito la comunità locale. Il Concorso “Ansaldo” e l’abbinata Rassegna Chitarristica, sono espressione di un territorio vivace, dove la cultura e la musica diventano fondamenti di una crescita collettiva, resa possibile anche dalla proficua sinergia collaborativa tra tessuto associativo, imprese e istituzioni. Il nostro più caloroso benvenuto, infine, a tutti i concorrenti, nella speranza che possiate ricordare l’intera esperienza anche per l’ospitalità e le unicità storico-artistiche che il Monregalese sa offrire a turisti e visitatori.

Emiliano Negro, Sindaco di Roburent
Franco Borgna, Sindaco di Pamparato
Andrea Giaccone, Sindaco di Torre M.vi
Giovanni Balbo, Sindaco di Montaldo M.vi
Gian Pietro Gasco, Sindaco di Vicoforte

SALUTO DEGLI ORGANIZZATORI

Il **Concorso Nazionale di Chitarra “Sac. G. Ansaldo”** e l’abbinata **Rassegna Chitarristica** tornano e si propongono come un’occasione importante di confronto tra bravi chitarristi, provenienti da varie regioni d’Italia. È inutile evidenziare il livello di assoluto valore che la manifestazione ha assunto, riuscendo sempre ad esprimere nuovi talenti e a valorizzare la crescita artistica di coloro che hanno vissuto, con la partecipazione al Concorso, un costante e importante momento di confronto, anche competitivo, con altri chitarristi. Lo sforzo organizzativo è sempre profuso con la massima attenzione e con l’auspicio che nuovi e tradizionali partecipanti alla manifestazione possano apprezzare l’accoglienza e gradire le bellezze delle bellezze locali che il nostro territorio offre. Un ringraziamento sincero va a tutti i volontari, agli sponsor e a coloro che con contributi finanziari e con la loro disponibilità, consentono di proseguire una manifestazione di grande livello nazionale, quali il Concorso e la Rassegna hanno dimostrato di rappresentare. Il Comitato Scientifico del 27° Convegno Internazionale di Chitarra, ha voluto onorarci conferendo la “Chitarra d’oro per la promozione” al nostro coordinatore logistico, Romolo Garavagno, in riconoscimento della sua lunghissima attività di organizzatore del Concorso Nazionale “Ansaldo”, che ha favorito la diffusione e la conoscenza della chitarra negli ultimi 50 anni.

Gli Organizzatori

- 1) Le **domande di iscrizione** devono pervenire entro il 30 marzo 2027 attraverso il form scaricabile al qr code qui di seguito o al link <https://forms.gle/Y822R1f1CZKCn668>. È possibile richiedere il form in formato pdf compilabile all'indirizzo: **romolo.garavagno@gmail.com**
Si richiede la massima precisione nella compilazione della domanda onde evitare errori o confusione.



- 2) La **quota di iscrizione** è di Euro 30 per persona e per ogni categoria, da versare al seguente Iban: **IT 83 H 0630546480000300013088** (Cassa di Risparmio di Savigliano) intestato “Onlus col. Giuseppe Cordero Lanza di Montezemolo” con la causale “iscrizione al concorso, specificando nome, cognome, categoria e strumento”. Per le formazioni giovanili più numerose è possibile concordare con l’organizzazione una quota cumulativa, contattando il numero **340 9872 566**.

- 3) I concorrenti devono presentare al Segretario della Commissione di Esame un **documento ufficiale** di riconoscimento

- 4) I concorrenti, pena l’esclusione, devono presentare al Presidente della Commissione d’esame 3 copie dei brani che verranno eseguiti, di cui una edizione a stampa dei brani soggetti a diritti d’autore, se edita. L’organizzazione risconterà le domande di iscrizione, dando conferma sulla ammissibilità delle opere proposte dai concorrenti o chiedendone la sostituzione, se non conformi al Regolamento.

- 5) Per ogni categoria sarà stilata una **classifica** dei primi tre classificati. Le modalità generali di giudizio sui concorrenti saranno stabilite dal Presidente della Commissione d’esame. La Commissione, oltre ai premi, può assegnare anche Menzioni. La Commissione può non assegnare uno o più premi se ritiene inadeguata la preparazione dei concorrenti. Qualora la Commissione d’esame lo ritenga opportuno può richiedere in qualsiasi fase del Concorso la ripetizione di un brano o l’esecuzione di un nuovo brano, proposto dal concorrente e della durata di circa 3 minuti.

- 6) Tutte le prove del Concorso sono eseguite in **presenza di pubblico**, ma è fatto divieto assoluto di applaudire o entrare e uscire dalla sala durante le esecuzioni.

- 7) I premiati, con qualsiasi premio, sono tenuti a partecipare alla **cerimonia di premiazione** del 2 Maggio 2027, pena la decadenza del premio. I suddetti vincitori, se richiesto dall’organizzazione, devono eseguire un brano della durata di circa 3 minuti. Tutti i premiati di tutte le categorie, sono tenuti a partecipare ai saggi di Sabato 1° Maggio 2027, che si terranno nei centri della zona.

- 8) Al Concorso Nazionale di Chitarra “Sac. M° G. Ansaldo” possono partecipare chitarristi, anche di nazionalità non italiana, ma residenti in Italia. È consentita la partecipazione di chitarristi residenti in un Paese dell’Unione Europea, in Svizzera, nella Repubblica di San Marino e nello Stato di Città del Vaticano.

- 9) Sono presenti due categorie:
GIOVANI CONCERTISTI
di non oltre 35 anni (l’età si calcola alla data del Concorso);
MUSICA D’ASSIEME
comprendente la chitarra. Concertisti di non oltre 35 anni (l’età si calcola alla data del Concorso).

- 10) I concorrenti si possono iscrivere ad entrambe le categorie, eventualmente in diverse formazioni. Chi ha vinto il primo premio di una categoria non può più iscriversi nella stessa e nella Musica d’Assieme in uguale formazione. Chi si iscrive al Concorso nella categoria Giovani Concertisti non può iscriversi pure alla Rassegna Chitarristica.

- 11) Le prove da sostenere sono le seguenti:
GIOVANI CONCERTISTI
Eliminatoria: programma libero della durata massima di 12 minuti, comprendente un Primo Movimento di Sonata scritto tra il 1900 e i giorni nostri.
Per gli ammessi alla finale: programma libero della durata minima di 20 minuti e massima di 25 minuti, comprendente un brano dell'Ottocento e uno del sec. XX o XXI.
I concorrenti non possono ripetere brani già eseguiti durante la prova eliminatoria.
MUSICA D’ASSIEME
Eliminatoria: programma libero di circa 10 minuti.
Per gli ammessi alla finale: programma libero della durata minima di 20 minuti e massima di 30 minuti, comprendente un brano dell'Ottocento e uno dei secoli XX e/o XXI (sono ammessi anche brani non originali).

PREMI CONCORSO NAZIONALE

CONCORSO NAZIONALE DI CHITARRA “SAC. M° G. ANSALDI”

- Categoria "GIOVANI CONCERTISTI":

- 1° Classificato: oggetto valore Euro 800
2° Classificato: oggetto valore Euro 500
3° Classificato: oggetto valore Euro 300

La Commissione di Esame può assegnare, per la eccellente interpretazione, il **"TROFEO SAC. M° G. ANSALDI"**.

- Categoria "MUSICA D'ASSIEME":

- 1° Classificato: oggetto valore Euro 800
2° Classificato: oggetto valore Euro 400
3° Classificato: oggetto valore Euro 300

La Commissione di Esame può assegnare un **PREMIO SPECIALE** per il migliore concorrente non chitarrista.

Per entrambe le categorie, in caso di posizioni ex aequo, l'ammontare previsto viene suddiviso.



Il logo del concorso è stato realizzato dal designer Giorgetto Giugiaro

- 12) Alla Rassegna Chitarristica "**Fabio Levrone, Cristina Arpiè Bottero, Marco Rubaldo, Giovanni Sacchi, Valentina Loi, Franca Servetti**" possono partecipare studenti e appassionati di chitarra, anche di nazionalità non italiana, ma residenti in Italia. È consentita la partecipazione di chitarristi residenti in un Paese dell’Unione Europea, in Svizzera, nella Repubblica di San Marino e nello Stato di Città del Vaticano.

- 13) I partecipanti sono suddivisi in categorie di età. È possibile iscriversi a categorie di età superiore alla propria. Chi ha vinto il primo premio di una categoria non può più iscriversi alla stessa in edizioni successive.
A - nati dal 1° gennaio 2013 in poi
B – dal 1° gennaio 2008 in poi
C – senza limiti di età
D - gruppi comprendenti la chitarra, nati dal 2008 in poi.
La categoria potrà essere suddivisa nelle sottocategorie **D1** (nati dal 2013 in poi) e **D2** (nati dal 2008 in poi), nel caso della presenza di minimo 3 formazioni per ciascuna delle due. In caso contrario la categoria **D** sarà unica.
Gli organizzatori, in caso di scarso numero di iscrizioni, possono concordare l’iscrizione a concorrenti di diversa età. Almeno un brano presentato deve essere in stile classico o di epoca precedente (originale o trascrizione).

- 14) Nel caso di un numero elevato di concorrenti si potrà introdurre una fase eliminatoria e una fase finale. Le prove da sostenere sono le seguenti:
Categoria A - F. Sor – Studio op. 60 n.12 oppure n. 14 e un massimo di 5 minuti di musica a libera scelta.
Categoria B - M. Giuliani – Studio op. 48 n.8 oppure n. 13 e un massimo di 10 minuti di musica a libera scelta.
Categoria C - M. Llobet – “El testament d’Amelia” (qualsiasi edizione) e un massimo di 15 minuti di musica a libera scelta.
Categoria D - programma libero della durata massima di: 10 minuti per la categoria **D1** (nati dal 2013 in poi) e di 15 minuti per la categoria **D2** (nati dal 2008 in poi).

- 15) **Sono ammesse composizioni originali per chitarra e trascrizioni.**

PREMI RASSEGNA CHITARRISTICA

- Premi per le Categorie A - B - C - D

- 1° Classificato: Oggetto valore Euro 250 e coppa o targa
2° Classificato: Coppa o targa
3° Classificato: Coppa o targa

La Commissione di Esame può assegnare, per la eccellente interpretazione, il **"TROFEO FABIO LEVRONE"**.

In caso di posizioni ex aequo, l'ammontare previsto viene suddiviso.

VENERDÌ 30 APRILE

- ore 10.00 Attivazione della Segreteria Generale in sede che sarà comunicato agli iscritti.
ore 15.00 Inizio delle prove di Concorso secondo calendario che sarà comunicato agli iscritti.
ore 19.00 Saluto delle autorità e buffet.
ore 21.00 Concerto di apertura in sede che sarà comunicata agli iscritti.

SABATO 1° MAGGIO

- ore 8.30 Riapertura Segreteria Generale.
ore 9.00 Ripresa prove di Concorso.
ore 17.00 S. Messa (libera)
ore 21.00 Saggi in centri del Monregalese.

DOMENICA 2 MAGGIO

- ore 10.00 Cerimonia di Premiazione



Immagini dell'edizione 2026